

**117 godina likovne tradicije
Umjetničkog paviljona u Zagrebu**

25.siječnja 2016.

**Godišnje izvješće o izložbenim programima
Umjetničkog paviljona u Zagrebu
1. siječnja 2015. – 31. prosinca 2015.**

**1. Joan Miró: remek-djela iz Fundacije Maeght
02. 10. 2014. – 08. 02. 2015.**

Organizacija izložbe: *Umjetnički paviljon u Zagrebu i Fondation Maeght*

Kustosi izložbe: Olivier Kaepelin, Jasminka Poklečki Stošić

Izbor djela: Olivier Kaepelin, Jasminka Poklečki Stošić

Autori tekstova u katalogu izložbe: Jasminka Poklečki Stošić, Olivier Kaepelin

Likovni postav: Jasminka Poklečki Stošić

Majstor svjetla: Deni Šesnić

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice i banera na zgradi Paviljona: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

Na izložbi Joana Miróa, nastaloj u suradnji Umjetničkog paviljona i Fundacije Maeght iz grada Saint-Paul-de-Vence, predstavljen je većinom kiparski, no i slikarski dio opusa Joana Miróa. Izložbu u autorskoj koncepciji potpisuju direktor Fondation Maeght, Olivier Kaepelin i ravnateljica Umjetničkog paviljona, Jasminka Poklečki Stošić. Oni su za izložbu selektirali ukupno četrdeset radova – 21 skulpturu, 9 slika velikih formata, 9 crteža i litografija i 1 tapiseriju. Na izložbi je poseban naglasak stavljen na skulpture jer je Miró prije svega poznat kao slikar, a bio je i izvanredan kipar. Fundacija Maeght je prva u svijetu po broju njegovih skulptura i ima ih više od 150. Kroz izložbu se je mogla pratiti evolucija Miróovih skulptura nastalih u razdoblju od dva desetljeća- od ranih 1960.-ih godina prošloga stoljeća, kada se počeo ozbiljnije zanimati za ovaj oblik likovnog izražavanja, do početaka 1980.-ih.

U svrhu efektnijeg likovnog postava skulpture su postavljene na obojane podeste različitih visina i oblika. Cijela površina poda u izložbenom prostoru prekrivena je tamno plavim tapisonom, a tamno plavo su bili obojani i zidovi. Mistična atmosfera dodatno je postignuta zamračenjem cijelog prostora, te su umjetnine osvijetljene tako da su se isticale u mraku. Ispred ulaznih vrata postavljena su dva ukošena zida od knaufa na kojima su bili postavljeni tekstovi o Fundaciji Maeght i biografija umjetnika. Uz izložbu, u južnoj dvorani odvojenoj draperijom, prikazivala su se 3 dokumentarna filma o Miróu i nastajanju njegovih djela u ukupnom trajanju oko 60 minuta.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je tiskano 1000 primjeraka kataloga (102 str., u boji) s tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, pozivnice, po 200 plakata formata B1 u dvije verzije (s tekstom o izložbi i bez teksta), te dvojezični letci s osnovnim informacijama o izložbi i umjetniku.

Na zgradi su sa južne kao i sa sjeverne strane postavljeni transparenti.

Marketing i odnosi s javnošću

Pred otvorenje izložbe 17. i 29. rujna 2014. održane su konferencije za novinare na kojima su govorili autori Jasminka Poklečki Stošić, Olivier Kaepelin, te predstavnici Grada i pokrovitelja.

Uz izložbu su bila organizirana dva otvorenja (30. rujna i 1.listopada) i bila su zatvorenog tipa, samo za osobe s pozivnicom.

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslane su na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Objave u tiskovinama u 2015. – oko 16 (uglavnom obavijesti o događanima i podsjetnici na održavanje izložbe–(Večernji list, Jutarnji list, Glas Istre, Slobodna Dalmacija, Šibenski list, Glas Slavonije (jedan od medijskih pokrovitelja).

Ukupni broj objava u tiskovinama u 2014. i 2015. - 98

Prilozi u radijskom programu u 2015. godini – 13 – (Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 01.01.2015; Katapultura, HR1, 02.01.2015; Drugi dio dana, HR2, 02.01.2015; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 05.01.2015; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 06.01.2015; Zg Vijesti, Prvi radio, 03.02.2015; , Žarište, Prvi radio, 04.02.2015; Drugi dio dana, HR2, 06.02.2015; Dnevne novosti, HR1, 08.02.2015; Vijesti, Prvi radio, 08.02.2015; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 08.02.2015; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 09.02.2015; Žarište, Prvi radio, 09.02.2015).

Sveukupan broj priloga o izložbi u radijskom programu u 2014. i 2015. godini - 56

Prilozi u TV programu u 2015. godini – 6 – (Serbus Zagreb, Jabuka TV, 05.01.2015; Serbus Zagreb, Jabuka TV, 16.01.2015; Vijesti, Z1, 16.01.2015; Obzori, Jabuka TV, 17.01.2015; Dnevnik Nove TV, Nova TV, 07.02.2015; Dobro jutro, kultura, HTV3, 08.02.2015)

Sveukupan broj priloga o izložbi na TV programima u 2014. i 2015. godini – 26

Izložba je tokom cijelog trajanja oglašena transparentom na zgradi Umjetničkog paviljona, a tokom jeseni i zime 2014. godine kaširanim plakatima na oglasnom stupu sa jugo-istočne strane Trga bana Jelačića i oglasnom stupu na sjevero-zapadnoj strani Zrinjevca, kod ulice Nikole Tesle, plakatnom mjestu u Derenčinovoj ulici... Jumbo plakati su bili postavljeni po gradu (npr. Avenija Dubrava, Nama na Kvaternikovu trgu...), ali i cijeloj Hrvatskoj, a city-lightovi po cijelom gradu (Vlaška na Importane Galeriji, Kneza Mislava kod hotela Sheraton, Heinzelova kod Zvonimirove - na istočnoj i na zapadnoj strani, Martičeva ulica kod tržnice Kvatrić...), te plakatima u izlozima Superknjižare u Savskoj cesti i izlogu TICa na Trgu bana J. Jelačića.

Izložba je na web stranicama Paviljona predstavljena opsežnim tekstom i 5 fotografija djela s izložbe (vlasništvo Fundacije Maeght), tekstovima za novinare na engleskom, njemačkom, talijanskom i slovenskom jeziku, a na Facebook stranici Paviljona najavama stručnih vodstava, Dugog petka na Lenucijevoj potkovi, fotografijama posjetitelja i djela nastalih na likovnim radionicama za djecu u knjižnici Dugave, posjećenosti u Noći muzeja...

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona u 2015. godini zabilježeno je 13.917 posjeta, a sveukupno u 2014. i 2015. godini 51.582 posjeta (10.989 / 39.393 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, SAD, Italije, Brazila, Francuske i Velike Britanije / Austrije.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima u 2015. objavljeno je 10ak najava i obavijesti (vecernji.hr, glas-slavonije.hr, wall.hr, udruga-kameleon.hr, wheresup.com, index.hr, radiostudent.hr...). Sveukupno je u 2014. i u 2015. godini objavljeno oko 205 objava, 2 foto-galerije i 6 video-snimaka.

Događanja uz izložbu

Stručna vodstva i likovne radionice

Uz uobičajena vodstva za najavljene grupe, organizirana su i besplatna vodstva za građanstvo svakim danom u 12 i 18 sati.

U 2015. godini održana su 24 stručna vodstva za najavljene grupe, a sveukupno je održano 231 stručno vodstvo za najavljene grupe (grupe umirovljenika, pučka otvorena učilišta, osnovne škole, srednje škole, studente, dječje vrtiće, turističke agencije, udruge (U. računovođa, 906090, Nushol, , Hrvatsko – austrijsko društvo, Zavičajno društvo Virovitičana, , Profesori OŠ Stenjevec, Otvoreni odjel bolnice Vrapče, Francuska Alianca, Medical intertrade, Ireks aroma, Matica hrvatska, KB Dubrava – Psihijatrija, ...

Noć muzeja:

Za Noć muzeja, 30. siječnja 2015. grupe posjetitelja su puštane u izložbeni prostor od 18 sati do ponoći svakih pola sata (zbog zaštite umjetnina), a organizirana je prigodna prodaja muzejskih publikacija i plakata. Izložbu je tom prigodom vidjelo 1350 posjetitelja.

Dodatne aktivnosti uz izložbu

Uz izložbu je ponuđena ekskluzivna mogućnost iznajmljivanja prostora za poslovne domjenke nakon radnog vremena izložbenog prostora.

Kao poklon djeci iz poplavljenih područja, 15. i 16. siječnja organiziran je besplatni posjet svim učenicima osnovnih i srednjih škola, koji žive u područjima nastradalima u poplavi: Rajevo Selo, Posavski Podgajci, Gunja, Račinovci, Đurići, Drenovci, Strošinci, Soljani, Vrbanja. Pozivu su se odazvale dvije grupe školaraca iz Vrbanje i Drenovaca koje su posjetile izložbu 15. i 16. siječnja, a nakon razgleda izložbe, Turistička zajednica Grada omogućila im je besplatno klizanje na klizalištu ispred zgrade Paviljona.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Ministarstva kulture RH i Turističke zajednice grada Zagreba.

Pokrovitelji izložbe: INA – zlatni, generalni sponzor izložbe, PBZ Card – srebrni sponzor, Europapier Adria – brončani sponzor, Pasanec d.o.o.

Partneri izložbe / sponzori: Hotel Esplanade Zagreb, V grupa, OKI, Hippy Garden, Udruga hrvatskih putničkih agencija, Iločki podrumi, Turistička zajednica Hrvatske, Evelin frizerski studio

Medijski promotori: tportal.hr, Europlakat, Zagreb-plakat, Večernji list, vecernji.hr, 24 sata, 24 express, B1 plakati, Alpha info, Radio Dalmacija, Glas Slavonije, Slavonski radio

Broj posjetitelja – 7 157 (2015)

2. CIKLUS – PRIVATNE KOLEKCIJE U JAVNOJ INSTITUCIJI
Kolekcija Vugrinec: Remek-djela hrvatske moderne
26. 02. 2015. - 12. 4. 2015.

Organizacija izložbe u Zagrebu: Umjetnički paviljon u Zagrebu
Suorganizacija izložbe: Gradski muzej Varaždin, Grad Koprivnica u suradnji s
Muzejom grada Koprivnice, Galerija Koprivnica

Autor izložbe i likovnog postava: Igor Zidić

Idejna autorica Ciklusa: Jasminka Poklečki Stošić

Kooautorica izložbe: Petra Vugrinec

Kustosica izložbe: Jasminka Poklečki Stošić

Autor teksta: Igor Zidić

Autorice kataloških jedinica: Darija Alujević i Petra Vugrinec

Oblikovanje svjetla: Deni Šesnić

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice i banera na zgradi Paviljona: Bachrach & Krištofić

Opis izložbenog projekta

Izložba Kolekcija Vugrinec: remek-djela hrvatske moderne, prvi je u nizu projekata kojim je započet Ciklus izložbi *Privatne kolekcije u javnoj instituciji*. Na izložbi su predstavljene umjetnine iz jedne od najatraktivnijih privatnih kolekcija hrvatskoga slikarstva i kiparstva 19. i 20. stoljeća koju je prikupio poznati hrvatski nogometaš Davor Vugrinec.

Kolekcija Vugrinec sadrži najreprezentativnija djela hrvatskih umjetnika moderne, počevši od Nikole Mašića – prvog etabliranog domaćeg i dosljedno školovanog slikara – preko najznačajnijih predstavnika tzv. zagrebačke šarene škole: Mate Celestina Medovića, Bele Čikoša Sesije, Ivana Tišova, Ferde Kovačevića ili Otona Ivekovića, i nastavlja se biranim djelima Münchenskih đaka koji ostvaruju puni izraz hrvatske moderne umjetnosti: Miroslava Kraljevića, Vladimira Becića, Oskara Hermana, sve do praške četvorice: Milivoja Uzelca, Marijana Trepšea i Vilka Gecana.

Osim slika i crteža izloženo je i nekoliko skulptura velikana hrvatskog kiparstva Roberta Frangeša Mihanovića, Rudolfa Valdeca, Branislava Deškovića, Ive Kerdića, Ivana Meštrovića, Frane Kršinića i Joze Turkalja.

Sveukupno je bilo izloženo 46 slika i 9 skulptura.

Za potrebe izložbenog postava skulpture su postavljene na podeste, a slike postavljene na ljubičasto-sivo obojane zidove.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je izdan katalog (119 str., u boji) s tekstovima na hrvatskom jeziku, plakat B1 i pozivnice.

Na zgradi su postavljena 2 transparenta s vizualnom izložbe (s južne i sjeverne strane).

Marketing i odnosi s javnošću

Konferencija za novinare održana je 24. veljače u 11 sati. Prisutnim novinarima obratili su se Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona, idejna autorica ciklusa i kustosica izložbe, Igor Zidić, autor izložbe i likovnog postava, Davor Vugrinec, kolekcionar i vlasnik umjetnina, te predstavnici suorganizatora izložbe: Marijan Špoljar - ravnatelj Muzeja grada Koprivnice, Vesna Želježnjak - Gradonačelnica grada Koprivnice i Miran Bojanić Morandini, ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin.

Na otvorenju, zatvorenog tipa (za uzvanike samo s pozivnicama), 26. veljače 2015. prisutnima su se obratili Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona, Igor Zidić, autor izložbe i teksta u katalogu i Vesna Kusin, predstavница Ureda gradonačelnika koja je izložbu i otvorila.

Press release (objava za medije) – najava izložbe za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslana je na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Objave u tiskovinama– 33 - (Jutarnji list (6x), Večernji list (3x), 24 sata (3x), Novi list (2), Gloria (2x), Sportske novosti (2x), Glas Slavonije, Glas Istre, Zadarski list, Podravski list, Varaždinske vijesti, Story, Vijenac, eTjednik, Slobodna Dalmacija, Lider, Matica, Zagreb moj grad, Nacional, Jet Set, Zaposlena.

Prilozi u radijskom programu – 14 - Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 24.02.2015; Kaj je aktualno, Radio Kaj, 24.02.2015; Radijska kuhinja, HR2, 25.02.2015; Selo moje malo, Yammat; Jutarnja kronika, HR1, 26.02.2015; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 26.02.2015; Kultura grada, Radio Sljeme, 26.02.2015; Selo moje malo, Yammat, 26.02.2015; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 26.02.2015; Kronika dana, HR1, 26.02.2015; Zagrebačke vijesti, Radio Antena Zagreb, 27.02.2015; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 27.02.2015; Kretanje točke, HR1, 02.03.2015.

Prilozi u TV programu – 10 – Dnevnik , HRT1, 24.02.2015; Vijesti iz kulture, HRT1, 24.02.2015; IN magazin , Nova TV, 24.02.2015; RTL Vijesti, RTL Televizija, 26.02.2015 ; RTL Danas, RTL Televizija, 26.02.2015; Pola ure kulture, HRT1, 26.02.2015; Novi dan, N1, 27.02.2015; IN magazin , Nova TV, 27.02.2015; Subotom ujutro, HRT1, 28.02.2015; Olimp, HRT2, 01.03.2015.

Izložba je na web stranicama Paviljona predstavljena tekstem ravnateljice Jasminke Poklečki Stošić, osnovnim podacima o izložbi i autorima, te 6 fotografija umjetnina, 6 fotografija s otvorenja izložbe i filmom Turističke zajednice grada Zagreba, autora ZagrebtvHD, preuzetim s YouTubea.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 8243 posjete (6566 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Slovenije, SAD, Srbije, Bosne i Hercegovine, Njemačke, Italije, Velike Britanije, Francuske i Austrije.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima objavljeno je oko 85 objava (narod.hr, remek-djela.com, heyevent.com, radio-drava.hr, vijesti.hr, banka.hr, kulturauzagrebu.hr, hermetizam.com, informer.hr, jutarnji.hr, baunet-info.com, tportal.hr, netkafa.net, 1klik.hr, sikavica.joler.eu, croportal.net, monitor.hr, hr.b2.mk, vecernji.hr, hr.a2-news.com, 24sata.hr, express.hr, stari.zagreb-convention.hr, tvinx.com, visitmuseums.com, globalgalleryguide.com, dnevnik.hr, hkr.hr, culturenet.hr, izravno.com, vijesti.hrt.hr, museum-aktuell.de, undo.net, muzejski-portal.hrmud.hr, museu.ms, koprivnica.hr, koprivnica.net, varazdinske-vijesti.hr, glas-slavonije.hr, novilist.hr, globalgalleryguide.com, skolskiportal.hr, evarazdin.hr, tjedno.hr, zna.hr, dalje.com, najnovijevijesti.net, dnevnik.hr, zihher.hr, press-report-hr.eu, zagrebancija.com, domosfera.hr, radio-kaj.hr, in-portal.hr, slobodnadalmacija.hr, liderpress.hr, limun.hr, monitor.hr, hr.vicksweb.com, wall.hr, issuu.com, matica.hr, zagrebkult.com, akademija-art.hr, hop.hr

- 8 galerija slika (vecernji.hr, cropix.hr, pixsell.hr, jutarnji.hr, tportal.hr, feedy.me, maiden.hr, evarazdin.hr i
- 4 videa (max.tportal.hr, evarazdin.hr, dnevnik.hr, youtube.com)

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba, Ministarstva kulture RH, sredstvima Umjetničkog paviljona u Zagrebu, Gradskog muzeja Varaždin, Grada Koprivnice i Davora Vugrinca.

Broj posjetitelja – 5 748

3. Auguste Rodin – Rodin u Meštrovićevu Zagrebu 5. 5. 2015. - 20. 9. 2015.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu, Muzeji Ivana Meštrovića

Autori projekta: Catherine Chevallot, Andro Krstulović Opara

Autorice i kustosice izložbe, koncepcija izložbe: Véronique Mattiussi, Barbara Vujanović

Autori likovnog postava: Andro Krstulović Opara, Jasminka Poklečki Stošić

Organizacija izložbenog projekta: Andro Krstulović Opara, Jasminka Poklečki Stošić Sandra Grčić Budimir, Sanja Balentović, Vesna Bulić

Prostorna koncepcija i oblikovanje postava: Mario Beusan

Autori tekstova u katalogu izložbe: Berislav Šipuš, Fleur Pellerin, Michéle Boccoz, Milan Bandić, Catherine Chevallot / Andro Krstulović Opara, Anne Coutard / Alemka Lisinski, Jasminka Poklečki Stošić, Véronique Mattiussi, François Blanchetière, Aline Magnien, Hélène Marraud, Véronique Mattiussi, Sophie Biass-Fabiani, Hélène Pinet, Barbara Vujanović.

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice i banera na zgradi Paviljona: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

Izložba „Rodin u Meštrovićevom Zagrebu“ u Umjetničkom paviljonu predstavila je slavnog kipara Augusta Rodina (1840.-1917.) sa 97 djela, među kojima su i neka najemblematičnija, poput remek-djela „Mislilac“, „Poljubac“, „Vrata pakla“ i „Brončano doba“.

Izložba je bila jedan od kulturnih događaja u okviru Festivala francuske kulture u Hrvatskoj, u 2015. godini, nazvanog „Rendez-vous“. Osim u Umjetničkom paviljonu, Rodinova djela bila su izložena i u Ateljeu Meštrović na Gornjem Gradu kao i u Splitu, u Galeriji Meštrović. U Ateljeu Meštrović postavljena je bila Rodinova skulptura Spomenik Victoru Hugou, a u splitskoj Galeriji, u sklopu izložbe „Rodinova Meditacija u Splitu“, skulptura „Meditacija - Unutarnji glas“.

Rodinova izložba koncipirana za Umjetnički paviljon u Zagrebu, obuhvatila je devedesetak radova i naglasila plodnu i intenzivnu suradnju Meštrovića i Rodina, njihovo prijateljstvo i međusobno uvažavanje.

Uz djela nastala u bronci, gipsu i kamenu te dvadesetak crteža, izložene su bile povijesne fotografije među kojima i one umjetničkog fotografa Euguenea Drueta koji je snimao i Meštrovićeva djela za vrijeme njegovoga rada u Parizu, Jacquesa Ernesta Bulloza i Stephena Haweisa i Henryja Colesa.

Za potrebe likovnog postava skulpture su postavljene na podeste različitih visina, a one manjih dimenzija zaštićene su staklenim zvonima.

Zidovi su bili obojani u nijansu zelene, a ispred južne dvorane napravljen je zid od knaufa na kojem je postavljena umjetnikova biografija i uvećane fotografije. I južni izlaz na balkon zatvoren je zidom od knaufa na kojem je bio postavljen dodatni tekst o životu umjetnika.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu tiskan je dvojezični katalog (166 str., u boji) sa tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, u nakladi od 1000 primjeraka. Tekstovi u katalogu su na hrvatskom i francuskom jeziku. Osim kataloga tiskano je i po 500 plakata formata B1 u dvije varijante, sa tekstom o izložbi i bez teksta, pozivnice i dvojezični deplijani (dizajn Ana Zubić).

Iz Musea Rodin preuzeto je u komisijonu prodaju nekoliko vrsta suvenira (gumice za olovke, 3 vrste magneta i straničnik).

Marketing i odnosi s javnošću

Povodom izložbe održane su dvije konferencije za novinare, 24. travnja u 11 sati i 4. svibnja u 12 sati. Na konferenciji 24. travnja o izložbi i projektu festivala Francuske u Hrvatskoj govorili Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona i autorica postava izložbe, Sandra Grčić Budimir, v.d. ravnateljice Muzeja Ivana Meštrovića, Andro Krstulović Opara, autor izložbe i savjetnik predsjednice Republike Hrvatske, Alemka Lisinski, izbornica Festivala Rendez-Vous, Andre-Marc Prudent Predsjednik Uprave Splitske banke . generalnog sponzora izložbe Splitske banke, Michelle Bocoz veleposlanica Francuske u RH, Vesna Kusin zamjenica gradonačelnika Grada Zagreba i Tamara Perišić, pomoćnica ministra kulture.

Na drugoj konferenciji, 4. svibnja prisutnima su o izložbi govorili Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona i autorica postava izložbe, Andro Krstulović Opara, autor izložbe i pomoćnik Predsjednice republike Hrvatske, Veronique Mattiussi, autorica i kustosica izložbe, Andre-Marc Prudent, Predsjednik Uprave Splitske banke i Tedi Lušetić, zamjenik pročelnika Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport.

Na otvorenju publici su se obratili ravnateljica Umjetničkoga paviljona Jasminka Poklečki Stošić, te autori izložbenog projekta Catherine Chevillot, ravnateljica Muzeja Rodin u Parizu i Andro Krstulović Opara, donedavni ravnatelj Muzeja Ivana Meštrovića, a zatim i Patrick Bloche, zastupnik u Nacionalnoj skupštini Republike Francuske i predsjednik skupine prijateljstva Francuska-Hrvatska, ministar kulture Berislav Šipuš, predsjednik uprave Splitske banke Andre-Marc Prudent, zagrebački gradonačelnik Milan Bandić, te predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović, koja je izložbu i otvorila.

Posebno za prigodu otvorenja izložbe skladateljica Olja Jelaska, dobitnica državne nagrade Vladimir Nator, skladala je suitu „Rodinova Meditacija“ čiju su prazvedbu 1. stavka izveli Ivana Bilić (marimba), Domagoj Pavlović (klarinet) i Mia Elezović (klavir).

Press release (objava za medije) – najave izložbe odaslane na preko 200 mail adresa za novinare u tiskovinama, na internetskim portalima i radio i TV stanicama.

Objave u tiskovinama do 30. lipnja– oko 32 (Večernji list (3x), 24 sata (6x), Novi list, Glas Slavonije (2x), Jutarnji list (3x), Gloria, 24 express, Zadarski list, Zagreb moj grad, Story, Vijenac, Glas koncila, Hrvatsko slovo, Yachts.

Prilozi u radijskom programu – 28 – (Zagreb uživo, Soundset Plavi, 30.04.2015; Selo moje malo, Yammat, 04.05.2015; Kronika dana, HR1, 04.05.2015; Vijesti, Totalni FM - Zagreb, 05.05.2015; Dnevne novosti, HR1, 05.05.2015; Selo moje malo, Yammat, 05.05.2015; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 04.05.2015; Kretanje točke, HR1, 04.05.2015; Aktualno u 17, HR1, 04.05.2015; Zagrebački dnevnik, Radio Sljeme, 04.05.2015 ; Dnevnik, HR1, 04.05.2015; Jutarnja kronika, HR1, 05.05.2015; Vijesti, Narodni radio, 05.05.2015; Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 05.05.2015; Informativni dnevnik, Narodni radio, 05.05.2015; Zagrebulje, Radio 101, 05.05.2015; Vijesti dana, Yammat, 05.05.2015; Kultura grada, Radio Sljeme, 05.05.2015; Radijska kuhinja, HR2, 06.05.2015; Vijesti, Prvi radio, 06.05.2015; Selo moje malo, Yammat, 06.05.2015; Zagreb uživo, Soundset Plavi, 07.05.2015; Katapultura, HR1, 08.05.2015; Zagreb uživo, Soundset Plavi, 11.05.2015; Kultura prije sna, Radio Sljeme, 21.06.2015; Kultura grada, Radio Sljeme, 24.06.2015; Drugi dio dana, HR2, 25.06.2015; Kultura grada, Radio Sljeme, 16.06.2015).

Prilozi u TV programu – 15 – (Pola ure kulture, HRT1, 30.04.2015; Dobro jutro, Hrvatska, HRT1, 05.05.2015; RTL Danas, RTL Televizija, 05.05.2015; Dnevnik, N1, 05.05.2015; Dnevnik, HRT1, 05.05.2015; Dnevnik Nove TV, Nova TV, 05.05.2015; Večernje vijesti, Nova TV, 05.05.2015; Vijesti iz kulture, HRT4, 05.05.2015; Novi dan, N1, 06.05.2015; IN magazin, Nova TV, 06.05.2015; Vijesti, Mreža TV, 06.05.2015; Serbus Zagreb, Jabuka TV, 07.05.2015; Vijesti, Z1, 13.05.2015; Obzori, Jabuka TV, 16.05.2015; Intervju tjedna, HTV3, 03.06.2015).

Izložba je oglašena s dva transparenta na zgradi Paviljona, plakatom na izlogu Superknjižare na Savskoj cesti, plakatom, katalogima i letcima u izlogu Turističkog informativnog centra na Trgu bana Jelačića, city light plakatima po cijelom gradu (u sklopu Festivala Rendez-vous i samostalno) kao i u drugim dijelovima Hrvatske. U Ilici kod Preobraženske postavljen je i transparent.

Izložba je na web stranicama Paviljona predstavljena tekstem o izložbi i njenim autorima i organizatorima i 6 fotografija djela s izložbe. Na Facebook stranici Paviljona postavljena je galerija fotografija s otvorenja, te poveznice koje se tiču izložbe ili umjetnika (Atelje Meštrović, Muzej Ivana Meštrovića, Musée Rodin, Festival Rendes-vous, HRT...), poveznice na članke on-line novina i časopisa ili drugih web stranica (npr. siol.sl), obavijesti o radnom vremenu za praznike, besplatnim ulaznicama za nezaposlene i stručnim vodstvima za građanstvo, ekskluzivnoj ponudi najma izložbenog prostora nakon radnog vremena, slikama grupa posjetitelja (SŠ Novska, Centar za obrazovanje Slava Raškaj) ili dijela izložaka sa izložbe 1968. te ponudi suvenira. Izložba je bila medijski povezana i uz proslavu Međunarodnog dana glazbe, 21. lipnja a u okviru te proslave održana su 2 koncerta orkestrara HRT na Trgu kralja Tomislava (20.6. tamburaški orkestar, a 21.6. simfonijski orkestar) vezano uz koje su posjetitelji pozvani da posjete i izložbu A. Rodina.

Od otvorenje 5. svibnja do 30. lipnja na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 29.643 posjeta (32.120 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Slovenije, SAD, Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, Italije, Francuske i Austrije.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima do 30. lipnja objavljeno je oko 160 najava i osvrta (referendum.hr, kulturauzagrebu.hr, hillsbalfour.com, vecernji.hr, croatianlink.com, tportal.hr, novilist-dev.neomedia.hr, culturenet.hr, kulturistra.hr, dnevno.hr, vijesti.me, kontraportal.com, slobodnadalmacija.hr, skolskiportal.hr, goodlink.de, monitor.hr, zagreb-touristinfo.hr, hitportal.hr, putujte.blogspot.com, en.calameo.com, institutfrancais.hr, mint.hr, musee-rodin.fr, arcotelhotels.com, teklic.hr, skole.hr, croatia.ch, ask-enrico.com, wieninternational.at, viedellest.eu, thezagrebtimes.blogspot.com, icsgoin.appspot.com, issuu.com/inyourpocketcityguides, ambafrance-hr.org, publireportajes.lavanguardia.es, noclegi.pl, rtvusk.ba, uha.hr, journal.hr, akademija-art.hr, globalgalleryguide.com, museums.hr, visitmuseums.com, undo.net, rendez-vous.hr, pressreader.com, bljesak.info, trtavaz.com.tr, vesti.rs, rtvusk.ba, kliker.tv, feedy.me, e-novine.com, objektivno.hr, likaclubbing.eu, artbeat.hr, putnik.at, telegram.hr, haler.blogger.ba, szssh-kbc-zagreb.com, museums.hr, hrdul.hr, zagrebaccueil.com, magic4.club, toplocalplaces.com, en.wikivoyage.org, playzagreb.com, sibenskiportal.hr, ziher.hr, dnevnolist.ba, wall.hr, tvinx.com, turizainfo.hr, buro247.hr, nacional.hr, najnovijevijesti.net, zagrebonline.hr, siol.net, 1klik.hr, narod.hr, danas.net.hr, press-report-hr.eu, monitor.hr,

domosfera.hr, , vern.hr, ezadar.hr, slavonskibrod.info, citymagazine.si, cafe.ba, source.ba, trt.net.tr, hina.hr, novilist.hr, jutarnji.hr, direktno.hr, cro.time.mk, mediaservis.hr, croportal.net, informer.hr, tvojsvijet.com, glas-slavonije.hr, m2.cafe.ba, novice.najdi.si, elle.hr, dalje.com, kulturistra.hr, news.xinhuanet.com, vgdanas.hr, mojzagreb.info, nezavisni.hr, arteist.hr, zgexpress.net, zagrebancija.com, glashrvatske.hrt.hr, tripadvisor.com, matica.hr, gimnazija-agmatosa-dj.skole.hr, muzejski-portal.hrmud.hr, ladylike.hr, os-pavao-belas.hr, ljepotaizdravlje.hr, crolife.hr, alpedunavjadran.hrt.hr...)

Galerije slika – 8 (pixsell.hr, cropix.hr, danas.net.hr, dalje.com, hina.hr, jutarnji.hr, 24sata.hr
Video - 3 (max.tportal.hr (2x), hrt.hr)

Događanja uz izložbu

Stručna vodstva:

Uz izložbu je organizirano oko 160 stručnih vodstva uz najavu (osnovne škole - 24, srednje škole - 60, fakulteti- 13, umirovljenici – 24, Turističke agencije – 2, neformalne škole (stranih jezika, plesa, PUO) – 5, samostalno organizirane grupe odraslih – 14, posebne grupe - Rehabilitacijski centar, Centar za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj, Klub studenata elektrotehnike, Francuska alijansa, Udruga INART, Klub hrvatska žena, Centar KNAP, Međunarodni klub žena, Delegacija Crne Gore, Knjižnice grada Zagreba, Ministarstvo kulture, Muzej suvremene umjetnosti, Moderna galerija, Društvo planinara, Društvo turističkih vodiča, Delegacija iz Turkmenistana), a od 23. lipnja organizirana su i besplatna stručna vodstva za građanstvo radnim danima u 12 i 17 sati.

Sveukupno je do 30. lipnja, održano oko 170 stručnih vodstava.

Koncert:

Tokom trajanja izložbe Augusta Rodina proslavljen je Međunarodni dan glazbe, 21.lipnja a u okviru te proslave održana su 2 koncerta orkestrara HRT na Trgu kralja Tomislava (20.6. tamburaški orkestar, a 21.6. simfonijski orkestar) vezano uz koje su posjetitelji pozvani da posjete i izložbu A. Rodina.

Prvi dan manifestacije *Glazba i grad bio je pod motom Francuska glazba u ozračju tambure*. Nastupio je Tamburaški orkestar HRT-a, pod ravnanjem dirigenta Siniše Leopolda i uz goste: Anu Opačak, Filipa Novosela, Marjana Krajnu i Sretena Mokrovića.

Drugog dana, 21. lipnja nastupili su Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem maestra Aleksandra Markovića, uz soliste, violončelista Edgara Moreaua i trubača Davida Guerriera. Na programu je bila klasična glazba francuskog porijekla.

Koncerti su bili prenošeni na Radio Sljemenu i na Prvom programu HTV.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Ministarstva kulture RH, Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba, Francuskog instituta / Institut francais, Turističke zajednice grada Zagreba, generalnog sponzora Splitske banke, sredstvima Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Muzeja Ivana Meštrovića.

Sponzori izložbe: Allianz osiguranje, Hotel Esplanade Zagreb, Udruga hrvatskih putničkih agencija, V grupa.

Medijski promotori: Večernji list, vecernji.hr, 24 sata, 24 express, Glas Slavonije, Slavonski radio, Radio Dalmacija, Europlakat.

Broj posjetitelja: 38 633

4. ZOLTAN NOVAK: Kontrola iluzije 14.10.2015. - 08.11.2015.

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Autori izložbe: Olivier Kaepelin, Jasminka Poklečki Stošić

Kustosica izložbe: Jasminka Poklečki Stošić

Autori tekstova u katalogu izložbe: Jasminka Poklečki Stošić, Olivier Kaepelin

Likovni postav: Zoltan Novak, Jasminka Poklečki Stošić

Grafičko oblikovanje kataloga, plakata, pozivnice i banera na zgradi Paviljona: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

Nastavljajući ciklus specifičnih likovnih projekata ponajboljih ostvarenja suvremene umjetničke produkcije vodećih hrvatskih umjetnika mlađe i srednje generacije u Umjetničkom paviljonu su od 14. 10. do 8. 11. 2015. predstavljeni recentni radovi slikara Zoltana Novaka.

Izložba Zoltana Novaka u Umjetničkom paviljonu njegovo je prvo izlaganje u ovoj instituciji. Izložba je realizirana u okviru ciklusa ambijentalnih izložbi koje se već niz godina vrlo uspješno priređuju u Paviljonu, a publika je imala priliku vidjeti Novakova recentna djela, izuzetno velikih formata, slikana upravo za prostor Umjetničkog paviljona. Autorstvo izložbe potpisuju Olivier Kaepelin (direktor Fundacije Maeght) i Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica Umjetničkog paviljona.

Zoltan Novak pripada srednjoj generaciji hrvatskih umjetnika (1963.), diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1988. aktivno izlaže te je ostvario mnogobrojne samostalne izložbe u Hrvatskoj i inozemstvu - primjerice, 1996. Rim, Centro culturale degli artisti a, također je sudjelovao i na mnogobrojnim grupnim izložbama u Hrvatskoj, Njemačkoj, Italiji, Francuskoj, Sloveniji, SAD-u, Češkoj i drugdje. Za svoj umjetnički rad dobio je nekolicinu nagrada (primjerice, 1989. Zagreb, nagrada za slikarstvo na 21. salonu mladih). Radovi mu se nalaze u privatnim kolekcijama u Hrvatskoj i inozemstvu, kao i u muzejima (primjerice, Moderna galerija i Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Gradski muzej Vukovar u Vukovaru). Dobitnik je godišnje nagrade Vladimir Nazor 2009. za izložbu "Noćne ptice" u Gliptoteci HAZU. Izvanredni je profesor slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Publikacije i promotivni materijal

Uz izložbu je tiskano 300 primjeraka kataloga (56 str., u boji) s tekstovima na hrvatskom i francuskom jeziku, pozivnice i 100 plakata formata B1.

Na zgradi je sa sjeverne strane postavljen vertikalni baner.

Marketing i odnosi s javnošću

Pred otvorenje izložbe 10. listopada 2015. održana je konferencija za novinare na kojoj su o izložbi i umjetniku govorili autori Jasminka Poklečki Stošić, Olivier Kaepelin, a na pitanja novinara odgovarao je i sam umjetnik Zoltan Novak.

Na otvorenju, istog dana od 18 sati, uzvanicima su se obratili ravnateljica, autorica i kustosica izložbe Jasminka Poklečki Stošić, autor izložbe Olivier Kaepelin, te zagrebački gradonačelnik Milan Bandić. Među uzvanicima bilo je mnogo umjetnika, djelatnika muzejske

struke, studenata Akademije likovnih umjetnosti i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu te osoba iz javnog života (Dalibor Jelavić, Ante Rašić, Duje Jurić, Krunoslav Kamenov, Ivan Maruna, Vesna Kusin, Ivica Lovrić, Ivo Josipović, Zrinka Vrabec Mojžeš...)

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslana su na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Objave u tiskovinama u 2015. – oko 11 (Večernji list, Jutarnji list (2x), Telegram, Gloria, Zagreb moj grad, Glas Slavonije, Nacional, 24express, Vijenac, 7dnevno).

Prilozi u radijskom programu – 5 – (Kultura grada, Radio Sljeme, 14. i 19.10.2015, Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 14. i 19.10.2015, Vijesti, Enter Zagreb, 14.10.2015, Prilozi u TV programu – 3 – (Županijska panorama - Zagreb, HRT4, 14.10.2015, Dnevnik 2, HRT1, 15.10.2015, Serbus Zagreb, Jabuka TV, 21.10.2015)

Izložba je oglašena transparentom na sjevernom pročelju zgrade Umjetničkog paviljona.

Izložba je na web stranicama Paviljona predstavljena tekstom i 4 fotografije djela s izložbe, a na Facebook stranici Paviljona poveznicama na online članke, fotografijama postava i posjetitelja i najavama besplatnih vodstava.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 3.614 posjeta (2.984 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Njemačke, SAD, Italije, Brazila, Velike Britanije i Francuske.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima u 2015. objavljeno je 30ak najava i obavijesti (zagreb-touristinfo.hr/dogadanja/izlozbe/zoltan-novak-kontrola-iluzije, remek-djela.com, zoltannovak.from.hr/, kulturauzagrebu.hr, museu.ms/cms/exhibition, i museu.ms/museum/details/16287/art-pavilion-in-zagreb, museum-aktuell.de/, globalgalleryguide.com/art-pavilion-in-zagreb-umjetniki-5848, isitmuseums.com/member/art-pavilion-in-zagreb-2923/, zagreb-touristinfo.hr/dogadanja#sve, hdlu.hr/2015/10/izlozba-zoltan-novak-kontrola-iluzijeillusion-control-u-umjetnickom-paviljonu/#, divan.hr/event/kontrola-iluzije/, allevents.in/zagreb/zoltan-novak-kontrola-iluzije/410715089128129#, playboy.hr/2015/10/zoltan-novak-u-umjetnickom-paviljonu/, jetset-magazin.com/zoltan-novak-u-umjetnickom-paviljonu/, mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/, pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20151013/282265254263862/TextView, culturenet.hr/default.aspx?id=66934, prigorski.hr/izlozba-kontrola-iluzije-zoltana-novaka-u-umjetnickom-paviljonu/, izravno.com/hr/info/kultura/kultura-14.-listopada-2015./, heyevent.com/event/wb442kfx4hg5wa/zoltan-novak-kontrola-iluzije, worldeventer.com/event/zoltan-novak-kontrola-iluzije,410715089128129, mreza.tv/otvorenje-izlozbe-zoltana-novaka/, yasni.de/zoltan+novak/person+information, twitter.com/mojzagrebinfo (http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/umjetnicki-paviljon-zoltan-novak-kontrola-iluzije?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter), glas-slavonije.hr/282710/5/Zoltan-Novak-vrstan-je-slikar-cija-karijera-traje-vec-25-godina, m.tportal.hr/401088/Skolarci-besplatno-na-izlozbu-Zoltana-Novaka.html, nacional.hr/izlozba-slikara-zoltana-novaka-slike-kao-krajolik-otudenja-totalitarizma/, [14](http://muzejski-</p></div><div data-bbox=)

portal.hrmud.hr/hr/events/zoltan-novak-kontrola-iluzije-besplatna-vodstva-za-gradanstvo-od-utorka-do-petka/, prglas.com/izlozba-kontrola-iluzije-zoltana-novaka-u-umjetnickom-paviljonu/

Događanja uz izložbu

Stručna vodstva i likovne radionice

Od utorka 27. listopada po izložbi Zoltana Novaka bila su organizirana besplatna stručna vodstva za građanstvo radnim danima, od utorka do petka, u 12 i 16.30 sati.

Dodatne informacije uz izložbu

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika u prosincu 2015. dodijelilo je Zoltanu Novaku za ovu izložbu Godišnju nagradu za najbolju izložbu suvremenog hrvatskog umjetnika u 2015. godini.

Besplatan ulaz na izložbu bio je omogućen učenicima osnovnih i srednjih škola iz cijele Hrvatske.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Ministarstva kulture RH, Umjetičkog paviljona u Zagrebu i sponzora: Allianz osiguranje – pokrovitelja izložbene sezone Paviljona i hotel Esplanade.

Broj posjetitelja – 2 179

5. Kolekcija Pavla Beljanskog: Biseri moderne

19.11.2015. - 17.1.2016.

(produžena nakon dogovorenog termina do 10. siječnja)

Organizacija izložbe: Umjetnički paviljon u Zagrebu

Autori izložbe: dr. sc. Jasna Jovanov, dr. sc. Zvonko Maković

Kustos izložbe: dr. sc. Zvonko Maković

Autori tekstova u katalogu izložbe: dr. sc. Jasna Jovanov, dr. sc. Zvonko Maković

Likovni postav: dr. sc. Zvonko Maković

Grafičko oblikovanje kataloga: Ksenija Čobanović, "Addiction", Sremska Mitrovica

Grafičko oblikovanje pozivnice, plakata, panoa i banera na zgradi Paviljona: Ana Zubić

Opis izložbenog projekta

Izložba Kolekcija Pavla Beljanskog: biseri moderne (Novi Sad) projekt je koji se pripremao od 2013. godine, a u kojemu su sudjelovala dva hrvatska muzeja – Moderna galerija iz Zagreba i Umjetnički paviljon u Zagrebu, te Spomen-zbirka Pavla Beljanskog iz Novog Sada, Srbija.

Izložba u Umjetničkom paviljonu trebala je trajati od 19. 11. 2015. do 10. 1. 2016., no produžena je do 17.1.2016. kako bi što više posjetitelja imalo priliku vidjeti predstavljena ponajbolja djela iz umjetničke zbirke čuvenog kolekcionara i diplomata Pavla Beljanskog. Izložba je bila vrlo specifična jer je kolekcija Pavla Beljanskog po prvi puta s tako velikim brojem djela bila izložena izvan granica Srbije. Izložbu je činio izbor od 84 umjetničkih djela, no naglasak izložbe bio je na djelima iz razdoblja s kraja 19. stoljeća do kasnih 50-ih godina 20. stoljeća, i na onim umjetnicima koji su se razvijali i djelovali u europskim centrima poput Beča, Münchena, Praga, Pariza. Riječ o umjetnicima koji su ostavili neizbrisiv trag i dali izuzetan doprinos u kreiranju umjetničkih tokova u regiji, poput Save Šumanovića, Petra Dobrovića, Stojana Aralice, Ignjata Joba, Ivana Tabakovića, Ivana Radovića, Zore Petrović, Nadežde Petrović, Marina Tartaglije i drugih. Njihovi radovi predstavljaju okosnicu kolekcije Pavla Beljanskog i antologijski izbor aktualnih umjetničkih tokova europskih centara u kojim je sam kolekcionar živio i boravio tijekom diplomatske karijere. Posebnost na izložbi bila je slika Vlahe Bukovca "Velika Iza", koja je dio kolekcije Pavla Beljanskog od 1929. godine. Cijeli projekt je nastao u suradnji triju institucija - Umjetničkog paviljona, Moderne galerije i Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, a za vrijeme trajanja ove izložbe u Umjetničkom paviljonu, u Spomen-zbirci Pavla Beljanskog u Novom Sadu bila je postavljena izložba Moderne galerije - *Miroslav Kraljević i sljedbenici*.

U sklopu izložbe bila je postavljena taktilna galerija s ciljem prezentacije nekolicine radova putem dodira i zvuka. Multisenzorna galerija namijenjena je slijepim i slabovidnim osobama kojima je osiguran besplatan ulaz na izložbu.

Za potrebe izložbenog postava svi zidovi obojani su u žarko crveno, a za skulpture postavljene u izložbenim dvoranama napravljeni su postamenti i obojani u zeleno.

Publikacije i promotivni materijal

Za izložbu je od Spomen-zbirke Pavla Beljanskog otkupljeno 100 primjeraka kataloga u njihovoj nakladi (132 str., u boji) s tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku, a u nakladi Umjetničkog paviljona tiskane su pozivnice i 200 plakata formata B1.

Na zgradi je sa sjeverne strane postavljen vertikalni baner.

Uz izložbu dijelili su se letci Spomen-zbirke Pavla Beljanskog, a u prodaji su bili i suveniri Spomen-zbirke (šalica, olovke, monografija P. Beljanskog na CD, podlošci za čaše i magneti).

Marketing i odnosi s javnošću

Pred otvorenje izložbe 18. studenog 2015. u 11 sati održana je konferencija za novinare na kojoj su o izložbi i umjetniku govorili ravnateljica Umjetničkog paviljona u Zagrebu

Jasminka Poklečki Stošić, te autori izložbe dr. sc. Jasna Jovanov i dr. sc. Zvonko Maković.

Na otvorenju, 19. studenog od 19 sati, uzvanicima su se obratili ravnateljica Umjetničkog paviljona Jasminka Poklečki Stošić, autori izložbe dr. sc. Jasna Jovanov i dr. sc. Zvonko Maković, Slaviša Grujić, pokrajinski sekretar za kulturu i javno informisanje APV, Vesna Jurić Bulatović, pomoćnica ministra kulture RH, a izložbu je za javnost otvorila pomoćnica gradonačelnika Vesna Kusin.

Press release (objave za medije) – najave izložbe i popratnih događanja za tiskovine, internetske portale i radio i TV stanice poslane su na preko 200 mail adresa web stranica i portala, novinara u tiskovinama, TV redakcija i radijskih programa.

Objave u tiskovinama – 15 (Zagreb moj grad, Telegram 2x Večernji list 4x, Jutarnji list, 24express, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije 2x, Nacional, Vijenac, Novosti).

Prilozi u radijskom programu – 13 – (Jutarnja kronika, HR1, 19.11.2015, Kultura grada, Radio Sljeme, 19.11.2015, Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 19.11.2015, Radijska kuhinja, HR2, 25.11.2015, Selo moje malo, Yammatt, 25.11.2015, Kultura prije sna, Radio Sljeme, 13.12.2015, Kultura grada, Radio Sljeme, 15.12.2015, Katapultura, HR1, 25.12.2015, Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, 02.01.2016, Radijska kuhinja, HR2, 06.01.2016 10:56 i 11:03, Selo moje malo, Yammatt, 05.01.2016, Selo moje malo, Yammatt, 07.01.2016, Katapultura, HR1, 08.01.2016)

Prilozi u TV programu – 3 – (Vijesti iz kulture, HRT4, 19.11.2015, Dnevnik 2, HRT1, 03.01.2016, Vita jela, zelen bor, HRT1, 21.12.2015)

Izložba je oglašena transparentom na sjevernom pročelju zgrade Umjetničkog paviljona.

Na **web stranicama Paviljona** izložba je predstavljena tekstem i 4 fotografije djela s izložbe, a na Facebook stranici Paviljona poveznicama na online članke, fotografijama postava i posjetitelja i najavama besplatnih vodstava.

Za vrijeme trajanja izložbe na web stranici Umjetničkog paviljona zabilježeno je 3.614 posjeta (2.984 jedinstvenih posjetitelja) iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Njemačke, SAD, Italije, Brazila, Velike Britanije i Francuske.

Na ostalim internetskim stranicama, portalima i blogovima u 2015. objavljeno je 100tinjak najava i obavijesti artmagazin.info, nfozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-565571ffce298, kulturauzagrebu.hr, icsgoin.appspot.com, prosvjeta.net/izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-umjetnicki-paviljon-zagreb-19-novembra-2015-10-januar-2016-godine/, divan.hr/event/kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne/, wp.ffzg.unizg.hr/croce, stnews.com, blic.rs/Kultura/, citajme.com, jutarnji.hr, s.tims.edu.rs, cl.demode-studio.com, mojnovisad.com/vesti/velika-umetnicka-imena-na-okupu-izlozbe-u-zagrebu-i-novom-sadu-id5256.html, , rtv.rs/sr_lat/zivot/kultura/biseri-srpskog-i-hrvatskog-slikarstva-u-n.-sadu-i-zagrebu_652600.html, akter.co.rs/30-kultura/144100-izlo-be-srpskog-i-hrvatskog-slikarstva-u-n-s-i-zg.html, vojvodina.info.net/kultura/novi-sad-zagreb-biseri-moderne-iz-kolekcije-pavla-beljanskog-u-zagrebu-i-remek-dela-hrvatskog-slikarstva-u-novom-sadu/, korzoportal.com/izlozbe-koje-otvaraju-granice/, privrednik.net/srpsko-i-hrvatsko-slikarstvo-u-novom-sadu-i-zagrebu/, tvprofil.net/show/3652696/kulturni-dnevnik; , domidizajn.jutarnji.hr/zbirka-beljanski/, vojvodinaonline.com/novosti-i-obavestenja/velika-umetnicka-imena-na-okupu-izlozbe-u-zagrebu-i-novom-sadu/?lang=SR, vesti.rs/Zena/Umjetnicki-paviljon-predstavlja-Spomen-zbirku-Pavla-Beljanskog-iz-Novog-Sada.html, prelistavanje.rs/vest/prikazi/umjetnicki-paviljon-predstavlja-spomen-zbirku-pavla-beljanskog-iz-novog-sada/1697553, zkvh.org.rs/index.php/22-jos-jedna/najave/2946-izlozbe-u-zagrebu-i-novom-sadu-biseri-srpskog-i-hrvatskog-slikarstva, biblioteka.prosvjeta.net/izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne/, visitmuseums.com, museu.ms, museum-aktuell.de, lepotaizdravlje.rs/lifestyle/kulturna-desavanja/spomen-zbirka-pavla-beljanskog-zivot-posvecen-umetnosti/, vesti.krstarica.com/kultura/dve-drzave-jedna-umetnost/, lepotaizdravlje.rs/lifestyle/kulturna-desavanja/kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-od-19-11-bice-predstavljena-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/, nshronika.rs/kultura/kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-od-19-11-bice-predstavljena-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/, vesti.rs/Zena/Kolekcija-Pavla-Beljanskog-Biseri-moderne-od-19-novembra-u-Umjetnickom-paviljonu-u-Zagrebu.html, http://www.jutarnji.hr/blago-srpskog-diplomata-koji-je-spasio-djela-bukovca-i-tartaglije-od-nacisticke-pljacke/1458923/, gosucker.com/1/Hrvatska/0/1/Vijesti/3/Jutarnji-list/PREMIJERNO-U-ZAGREBU-Blago-srpskog-diplomata-koji-je-spasio-djela-Bukovca-i-Tartaglije-od-nacisticke-pljacke-746139.html, kultura.vojvodina.gov.rs, vesti.aladin.info, blic.rs/Kultura/Vesti/607421/Remekdela-iz-kolekcije-Pavla-Beljanskog-od-sutra-u-Zagrebu, kurir.org/kultura/d690787/remek-dela-iz-kolekcije-pavla-beljanskog-od-sutra-u-zagrebu, navidiku.rs/vesti/2015-11-18/remek-dela-iz-kolekcije-pavla/1374359, vazdan.com, pricaonica.org/kultura/remek-dela-iz-kolekcije-pavla-beljanskog-od-sutra-u-zagrebu/, aktuelno.net, palo.rs/multimedia/zabava/sumanovicev-povratak-dela-srpskih-slikara-izlozena-u-zagrebu/1454528/, seecult.org/vest/kolekcija-beljanskog-u-zagrebu, , twitter.com/seecult/, hermetizam.com, vesti.rs/Novi-Sad/Dela-iz-kolekcije-Pavla-Beljanskog-od-danas-u-Zagrebu.html, culturenet.hr, novosti.rs/vesti/kultura.71.html:577511-Biseri-moderne-u-inostranstvu, poslednjavest.com/blic-online-najnovije-vesti/blic-online-kultura/, , tportal.hr/kultura/kulturmix/405327/Biseri-moderne-iz-kolekcije-Pavla-Beljanskog-na-izlozbi-u-Zagrebu.html, 1klik.hr, news.burina.net/news/dela-iz-kolekcije-pavla-beljanskog-od-danas-u-zagrebu, prelistavanje.rs/vest/prikazi/dela-iz-kolekcije-pavla-beljanskog-od-danas-u-zagrebu/1722067, pressreader.com, smedia.rs/vesti/4022762/021-dela-iz-kolekcije-pavla-beljanskog-od-danas-u-zagrebu.html, 021.rs/Novi-Sad/Vesti/Dela-iz-kolekcije-Pavla-Beljanskog-od-sutra-u-Zagrebu.html, izravno.com, b92.net/kultura/, adria.contentexchange.me/article/kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-u-zagrebu#, rtv.rs/sr_lat/zivot/kultura/kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-u-zagrebu_661640.html, korzoportal.com/u-zagrebu-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne/,

portalnovosti.com/biseri-moderne-pavla-beljanskog, privrednik.net/biseri-moderne-pavla-beljanskog-u-umjetnickom-paviljonu-u-zagrebu/, gramofoniploce.com/Preuzete-vesti/u-otrom-pogledu-mladog-diplomate.html, kultura.vojvodina.gov.rs,_time.rs/c/f628873b4a/u-otrom-pogledu-mladog-diplomate.html, politika.rs/rubrike/Kultura/U-otrom-pogledu-mladog-diplomate.lt.html, time.rs/c/bd07374f2a/sumanovicev-povratak-dela-srpskih-slikara-izlozena-u-zagrebu.html [i](#)/c/4f5c5c01fd/biseri-moderne-u-zagrebu-i-novom-sadu.htm, svet.rs/zivot/kultura/svecano-otvorena-izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-u-zagrebu, estrada.ba/2015/11/svecano-otvorena-izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-u-zagrebu/, catyline.com, ,vesti.aladin,najvesti.com/tag/Spomenzbirka-Pavla-Beljanskog , eho.com.hr, news.burina.net/news/sumanovicev-povratak-dela-srpskih-slikara-izlozena-u-zagrebu, glavnevesti.com/zabava/492283/Svecano-otvorena-izlozba-Kolekcija-Pavla-Beljanskog-Biseri-moderne-u-Zagrebu, prelistavanje.com/2015/10/22/zivot/sz-pavla-beljanskog-prvi-put-predstavlja-kolekciju-pavla-beljanskog-van-granica-srbije/, vazdan.com/vijest/svecano-otvorena-izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-u-zagrebu/1575402,x-mf.com/ovih-dana---spomen-zbirka-pavla-beljanskog, serbia.com/srpski/posle-vise-od-pola-veka-srpska-umetnicka-dela-u-zagrebu/, danas.rs/danasrs/srbija/_biseri_moderne_u_zagrebu_i_novom_sadu_.1084.html?news_id=311719, matica.hr/vijenac/567/Kolekcija%20s%20vizijom%20i%20stra%C5%A1%C4%87u/, novinenovosadske.rs/index.php/2015/12/06/na-izlozbi-u-novom-sadu-sava-sumanovic-predstavljen-kao-pripadnik-hrvatske-moderne/, intermagazin.rs/skandal-na-izlozbi-u-novom-sadu-sava-sumanovic-predstavljen-kao-pripadnik-hrvatske-moderne/, radio.hrt.hr/ep/da-nam-zivi-zivi-rad-parkour-kolekcija-pavla-beljanskog/138699/, naslovi.net/2015-12-22/rtv/izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-medju-pet-najboljih-u-hrvatskoj/17742765, autonomija.info/izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-medu-pet-najboljih-u-hrvatskoj.html

Foto-galerija:<http://www.svet.rs/zivot/kultura/svecano-otvorena-izlozba-kolekcija-pavla-beljanskog-biseri-moderne-u-zagrebu>

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=gqicthFSasE> – Srpsko privredno društvo Privrednik

Događanja uz izložbu

Stručna vodstva i likovne radionice

Stručna vodstva organizirana su besplatno za građanstvo, radnim danima od utorka do petka u 17 sati, a 18. prosinca izložbu je posjetila ministrica Vesna Pusić sa službenom pratnjom.

Dodatne informacije uz izložbu

Povodom Dana Umjetničkog paviljona u zagrebu 15. prosinca 2015. puštena je u prodaju godišnja ulaznica za izložbe u 2016. godini s kojom su posjetitelji mogli jeftinije kupiti ulaznice za izložbu kolekcije Pavla Beljanskog.

Izvori financiranja

Projekt je realiziran sredstvima Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Ministarstva kulture RH, Umjetičkog paviljona u Zagrebu i sponzora: Allianz osiguranje – pokrovitelja izložbene sezone Paviljona i hotel Esplanade.

Broj posjetitelja – 3 615

Aktivnosti izvan izložbenog programa u 2015.

Besplatan koncert za Valentinovo – Priča o vojniku

- u suradnji Umjetničkog paviljona i Koncertne direkcije Zagreb.
- Režija: Dora Ruždjak Podolski

Broj posjetitelja: 200

Dan Umjetničkog paviljona, 15. prosinca 2015.

Povodom 118 godina svog postojanja i kontinuirane bogate izložbene djelatnosti Umjetničkog paviljona u Zagrebu, 15.12.2015. za sve kategorije ulaznica za izložbu - KOLEKCIJA PAVLA BELJANSKOG: BISERI MODERNE bile su snižene za 10 kuna, a uz svaku kupljenu ulaznicu posjetitelji su dobili plakat izložbe.

Promocija knjige Zdravka Zime "Dnevnik jednog skribomana", 6. 11.2015.

U Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, u petak 6. studenog 2015., u 18 sati, održala se je promocija knjige "Dnevnik jednog skribomana" autora Zdravka Zime.

Na predstavljanju uz autora su govorili: Velimir Visković, Milana Vuković Runjić i Dragan Markovina, a odlomke iz knjige čitao je Goran Grgić.

Broj posjetitelja: 170

Komemoracija povodom smrti Marije Braut, 7. srpnja 2015.

Povodom smrti Marije Braut, poznate hrvatske fotografkinje i zaljubljenice u Zagreb, u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, u utorak 7. srpnja od 12 sati održala se je komemoracija. Na komemoraciji su o ovoj iznimnoj umjetnici, koja je svoju posljednju izložbu održala upravo u Umjetničkom paviljonu 2014. govorili ravnateljica Umjetničkog paviljona Jasminka Poklečki Stošić, Sanja Bachrach Krištofić, Marija Tonković i Tonko Maroević. Kao podsjetnik na umjetničine omiljene pjesme, niz povijesnih zagrebačkih glazbenih tema izveli su Cinkuši.

Umjetnički paviljon u 2015. godini sudjelovao je u dvije humanitarne akcije:

1. Večernji list – Europa Donna (karcinom dojke) – 500 posjetitelja
2. Modna revija brenda Cadieux – za školovanje pasa vodiča za slijepu osobu – 300 posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja u Umjetničkom paviljonu u 2015. godini 58 502.

Pregled sveukupnih objava u medijima u 2015. godini

Tiskovine

203 objave : 44 objave uz spomen ravnateljice J. Poklečki Stošić, 1 članak čija je autorica J. Poklečki Stošić

Radio

85 priloga

14 priloga s izjavom ravnateljice J. Poklečki Stošić

Televizija

52 priloga

16 priloga s izjavom ravnateljice J. Poklečki Stošić

Na **Facebooku** do 12.1.2016. dobiveno je 4106 "likeova" za stranicu, a najveća posjećenost zabilježena je 5.5. na dan otvorenja izložbe A. Rodina – 5457 i 6.7. na link muzeja Rodin i sliku skulpture Poljupca.

Web stranicu posjetilo je 72.930 posjetitelja (porast od 20.124 u usporedbi s 52.806 u 2014.), a zabilježeno je 100.492 posjeta (porast od 29.299 u odnosu na 71.193 u 2014.).

U Zagrebu, 25. siječnja 2016.



Jasminka Poklečki Stošić, ravnateljica